

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №8 пгт Атиг

ПРОГРАММА ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
протокол № 5  
от «17» 12 2025г.

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом директора  
от «12» 01 2026г.  
№ 01-ОД  
Директор \_\_\_\_\_/С.В.Романова/



**Рабочая программа  
внеурочных занятий  
«Творческая мастерская»  
(для 5 – 7 классов)**

## Содержание:

1. Пояснительная записка .....	3
2. Планируемые результаты освоения курса .....	4
3. Формы контроля .....	5
4. Тематическое планирование .....	6
5. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности .....	7
1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ .....	7
2. РАБОТА С ТКАНЯМИ И ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ .....	7
3. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ .....	7
4. ДЕКУПАЖ. РАБОТА С КОЖЕЙ И ДРУГИМИ МАТЕРИАЛАМИ .....	7
5. РАБОТА С ЛЕНТАМИ И ОТДЕЛОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ .....	8
6. РАБОТА С ВОЗДУШНЫМ ПЛАСТИЛИНОМ	8
7. ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ ВЯЗАНИЯ (КРЮЧОК, СПИЦЫ)	8
8. РАБОТА С ФОАМИРАНОМ .....	8
6. Используемая литература .....	9

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» рассчитана для учащихся 5 – 7 классов.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми, самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

«Творческая мастерская» - это не просто кружок рукоделия, а помощь театральной студии для изготовления костюмов, декораций из различных материалов. Благодаря различным видам деятельности учащиеся смогут научиться создавать изделия в различной технике рукоделия. Так же они смогут сами придумывать декорации и воплощать свои идеи в жизнь. А задача педагога направлять идеи в нужное русло.

**Цель кружка:** формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

### **Задачи:**

- Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
- Формировать интерес к рукоделию.
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов рукоделия.
- Развивать эстетический вкус, память и внимание.
- Развивать мелкую моторику и координацию рук.
- Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Просмотр спектаклей, обращая внимание учащихся на декорации и костюмы актёров для дальнейшего их изготовления.

Театр – коллективное творчество индивидуальностей. Дети всегда хотят быть неповторимыми. Они любят перевоплощаться, превращаться, играя друг с другом. В этом актерская игра схожа с поведением детей.

Но не каждый ребёнок готов быть на виду у всех. Есть дети, которые хотят быть причастны к театру, помогать актёрам. Именно на таких учащихся и рассчитана наша мастерская. Здесь творческая работа объединяет и в то же время, позволяет проявить индивидуальность.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Предметные результаты:**

- умение работать с инструментами;
- применять в работе различные материалы;
- пользоваться оборудованием швейной мастерской;
- применять в работе различные техники скрепления материалов (сшивание, склеивание);
- соединять в одно изделие различные материалы;
- взаимодействовать с остальными членами коллектива, работать сообща.

### **Личностные результаты:**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

#### **Познавательные УУД позволяют:**

- развить интерес к изготовлению декораций и костюмов;
- освоить правила поведения в творческой мастерской;
- сформировать представления о театральных профессиях (декоратор, костюмер, гримёр);
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии;
- признавать свое право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

#### **Коммуникативные УУД позволяют:**

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Формы контроля**

Реализация программы «Творческая мастерская» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию учащихся

**Текущий контроль** проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за ходом работы и правильностью выполнения операций. Соблюдения правил техники безопасности при работе.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится по выполненному готовому изделию. Костюм или декорация будут представлены в театральной постановке. А другие изделия – на выставке работ учащихся.

**Тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название разделы/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж.
2	Работа с тканями и текстильными материалами	24	2	22	
3	Работа с бумагой и картоном	23	2	21	
4	Декупаж. Работа с кожей и другими материалами	6	1	5	
5	Работа с летями и отделочным материалом	6	1	5	
6	Работа с воздушным пластилином	12	1	11	
7	Выполнение декоративных элементов при помощи вязания (крючок, спицы)	18	2	16	
8	Работа с фоамираном	12	1	11	
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>11</b>	<b>91</b>	

***Примечание:** количество часов тематического плана представлено из расчёта на 1 учебную группу, 3 часа в неделю (1 занятие по 3 часа), 34 учебные недели.*

# Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

## 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

## 2. РАБОТА С ТКАНЯМИ И ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

*Теоретическая часть.* Правила работы с текстильными материалами. Техника безопасности при работе. Особенности при раскрое и изготовлении изделий из ткани.

*Практическая часть.* Подбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения изделия. Особенности работы с наполнителем из текстильных материалов при изготовлении костюмов. Использование тканей для драпировки и как элемент украшения в декорациях.

## 3. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

*Теоретическая часть.* Правила работы с бумагой и картоном. Правила техники безопасности. Способы соединения бумаги с другими материалами. Виды клея и способы применения.

*Практическая часть.* Подбор материалов и инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Отделка изделия. Покраска изделия, покрытие изделия защитным слоем. Финишная отделка.

## 4. ДЕКУПАЖ. РАБОТА С КОЖЕЙ И ДРУГИМИ МАТЕРИАЛАМИ.

*Теоретическая часть.* Правила работы с кожей и другими материалами. Подбор материалов. Правила техники безопасности. Особенности работы с кожей. Специальные инструменты при работе с кожей.

*Практическая работа.* Методы работы с кожей. Подбор изделий из кожи и методы соединения материалов. Использование специальных инструментов для соединения деталей изделия.

## **5. РАБОТА С ЛЕНТАМИ И ОТДЕЛОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

*Теоретическая часть.* Знакомство с видами отделочного материала. История вышивки лентами. Инструменты для работы с лентами и отделочным материалом. Определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки. Правила техники безопасности.

*Практическая работа.* Оформление изделий при помощи лент или отделочным материалом.

## **6. РАБОТА С ВОЗДУШНЫМ ПЛАСТИЛИНОМ.**

*Теоретическая часть.* Беседа о работе с пластилином. Правила безопасности при работе с воздушным пластилином. Инструменты для работы. Приёмы работы.

*Практическая работа.* Очень много элементов можно изготовить из воздушного пластилина, который затвердевает на воздухе и надолго сохраняет форму. Этот пластилин можно использовать не только, как материал для самостоятельных изделий, но и для изготовления отделочной фурнитуры.

## **7. ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ ВЯЗАНИЯ (КРЮЧОК, СПИЦЫ)**

*Теоретическая часть.* Правила вязания крючком и спицами. Инструменты для вязания. Материалы для изготовления вязаных вещей. Правила техники безопасности при вязании.

*Практическая работа.* Вязание простых элементов: бабушкин квадрат, вязание по кругу, полоска спицами.

## **8. РАБОТА С ФОАМИРАНОМ**

*Теоретическая часть.* Беседа о поделочном материале. Изделия, изготовленные из фоамирана. Инструменты для работы с поделочным материалом. Правила техники безопасности.

*Практическая работа.* Изготовление цветов из фоамирана. Составление букетов и венков из готовых цветов.

## Используемая литература

1. Учебники по технологии 5-7 кл. Авторы: В.Д.Симоненко, Н.В.Синица.
2. «Картонаж. Практические основы ремесла». Составители: Г.С.Касьянчик, А.В.Штро, Л.В.Алексеева. г.Нижевартовск 2024г.
3. [https://dzen.ru/a/XsQT-GDZRkI\\_AweK](https://dzen.ru/a/XsQT-GDZRkI_AweK)
4. «Вышивка лентами. Искусство декора и украшения». Минск «Харвест» 2012г.
5. «Вышивка лентами» Москва «Ниола-пресс» 2012г.
6. <https://dzen.ru/a/YmLJ651AJVBPg8ch?ysclid=mkdkwqyn66590019532>
7. <https://www.kp.ru/family/hobbi/chto-slepil-iz-vozdushnogo-plastilina/?ysclid=mkd1093yfg274604515>
8. «Техника рукоделия» Минск «Полымя» 1994
9. [https://burdastyle.ru/master-klassy/vyazanie/kak-nauchitsya-vyazat-osnovy-tehniki-i-shemy-vyazaniya-kryuchkom-dlya-nachinayushchih\\_36001/](https://burdastyle.ru/master-klassy/vyazanie/kak-nauchitsya-vyazat-osnovy-tehniki-i-shemy-vyazaniya-kryuchkom-dlya-nachinayushchih_36001/)
10. [https://burdastyle.ru/master-klassy/vyazanie/kak-vyazat-na-spitsakh\\_379/](https://burdastyle.ru/master-klassy/vyazanie/kak-vyazat-na-spitsakh_379/)
11. [https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/cvety-iz-foamirana-dlya-nachinayushchih-master-klassy-i-idei\\_37201/](https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/cvety-iz-foamirana-dlya-nachinayushchih-master-klassy-i-idei_37201/)