

Приложение к Федеральной рабочей программе  
 среднего общего образования  
 Литература (базовый уровень)  
 (для 10-11 классов образовательных организаций),  
 утверждённое приказом директора  
 от 27.08.2025г. №165-ОД

### Поурочное планирование, 10 класс

№ урока, дата	Наименование разделов и тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
<b>Обобщающее повторение ( 5часов)</b>			
1/	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d6a66018">https://m.edsoo.ru/d6a66018</a>
2/	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d6a66018">https://m.edsoo.ru/d6a66018</a>
3/	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d6a66018">https://m.edsoo.ru/d6a66018</a>
4/	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d6a66018">https://m.edsoo.ru/d6a66018</a>
5/	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d6a66018">https://m.edsoo.ru/d6a66018</a>
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века (64 часов)</b>			

<b>1.1. А.Н. Островский. Драма «Гроза» (4 часа, развитие речи 1 час, резервный урок 1 час)</b>			
6/	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d6a66018">https://m.edsoo.ru/d6a66018</a>
7/	Тематика и проблематика пьесы «Гроза». Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dc1d9abf">https://m.edsoo.ru/dc1d9abf</a>
8/	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/52a8f226">https://m.edsoo.ru/52a8f226</a>
9/	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d505742d">https://m.edsoo.ru/d505742d</a>
10/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b2bfceec">https://m.edsoo.ru/b2bfceec</a>
11/	<b>Резервный урок.</b> Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f1bf6dac">https://m.edsoo.ru/f1bf6dac</a>
<b>1.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов» (5 часов, развитие речи 1 час)</b>			
12/	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8025ef8">https://m.edsoo.ru/f8025ef8</a>
13/	История создания романа «Обломов». Особенности композиции	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d0004569">https://m.edsoo.ru/d0004569</a>
14/	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7eface0f">https://m.edsoo.ru/7eface0f</a>
15/	Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/569d9145">https://m.edsoo.ru/569d9145</a>
16/	Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6631455a">https://m.edsoo.ru/6631455a</a>
17/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9e3b3966">https://m.edsoo.ru/9e3b3966</a>

<b>1.3. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (6 часов, развитие речи 1 час, резервный урок 1 час)</b>			
18/	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e9505c01">https://m.edsoo.ru/e9505c01</a>
19/	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e43e1304">https://m.edsoo.ru/e43e1304</a>
20/	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8f820d8">https://m.edsoo.ru/f8f820d8</a>
21/	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c753714b">https://m.edsoo.ru/c753714b</a>
22/	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f04ffea9">https://m.edsoo.ru/f04ffea9</a>
23/	<b>Резервный урок</b> Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев и другие	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b800baca">https://m.edsoo.ru/b800baca</a>
24/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/cc4723e7">https://m.edsoo.ru/cc4723e7</a>
<b>1.4. Ф.И. Тютчев (4 часа, развитие речи 1 час)</b>			
25/	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/77583f5e">https://m.edsoo.ru/77583f5e</a>
26/	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f46e3aff">https://m.edsoo.ru/f46e3aff</a>
27/	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e6e2637d">https://m.edsoo.ru/e6e2637d</a>
28/	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9f46e13e">https://m.edsoo.ru/9f46e13e</a>
<b>1.5. Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (5 часов, развитие речи 1 час)</b>			
29/	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d94a8edc">https://m.edsoo.ru/d94a8edc</a>

30/	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/4d9c87fd">https://m.edsoo.ru/4d9c87fd</a>
31/	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ab0ee46b">https://m.edsoo.ru/ab0ee46b</a>
32/	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fc94db83">https://m.edsoo.ru/fc94db83</a>
33/	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/38fb8ca5">https://m.edsoo.ru/38fb8ca5</a>
34/	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6409d788">https://m.edsoo.ru/6409d788</a>
<b>1.6. А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору) (3 часа, развитие речи 1 час , контрольная работа 1час )</b>			
35/	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0fdcc372">https://m.edsoo.ru/0fdcc372</a>
36/	Человек и природа в лирике А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2e017055">https://m.edsoo.ru/2e017055</a>
37/	Художественное мастерство А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/278e6a2c">https://m.edsoo.ru/278e6a2c</a>
38/	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/396f644b">https://m.edsoo.ru/396f644b</a>
39/	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8f005a51">https://m.edsoo.ru/8f005a51</a>
40/	<b>Контрольная работа:</b> письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db211621">https://m.edsoo.ru/db211621</a>
<b>1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору) (3 часа, презентация проектов 2 часа).</b>			
41/	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3d6eed61">https://m.edsoo.ru/3d6eed61</a>

42/	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8b277b94">https://m.edsoo.ru/8b277b94</a>
43/	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Главы «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/62b032c0">https://m.edsoo.ru/62b032c0</a>
44/	<b>Подготовка к презентации</b> проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/90dd4547">https://m.edsoo.ru/90dd4547</a>
45/	<b>Презентация проектов</b> по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/48dc8cdd">https://m.edsoo.ru/48dc8cdd</a>
<b>1.8. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» (10 часов, развитие речи 1 час)</b>			
46/	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b6b59225">https://m.edsoo.ru/b6b59225</a>
47/	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/32909836">https://m.edsoo.ru/32909836</a>
48/	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b1d66b91">https://m.edsoo.ru/b1d66b91</a>
49/	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e31eadf2">https://m.edsoo.ru/e31eadf2</a>
50/	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/14396328">https://m.edsoo.ru/14396328</a>
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/eb282fbc">https://m.edsoo.ru/eb282fbc</a>
52/	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8f251b2">https://m.edsoo.ru/f8f251b2</a>
53/	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6355e71c">https://m.edsoo.ru/6355e71c</a>
54/	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе	1	Библиотека ЦОК

	«Преступление и наказание»		<a href="https://m.edsoo.ru/55f0d8d3">https://m.edsoo.ru/55f0d8d3</a>
55/	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/4ff59256">https://m.edsoo.ru/4ff59256</a>
56/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fd0ec140">https://m.edsoo.ru/fd0ec140</a>
<b>1.9. Л.Н. Толстой. Роман - эпопея «Война и мир» (15 часов, развитие речи 2 часа)</b>			
57/	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/429ee50c">https://m.edsoo.ru/429ee50c</a>
58/	История создания романа-эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/92dd8da8">https://m.edsoo.ru/92dd8da8</a>
59/	Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия. Историческая основа произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/95955423">https://m.edsoo.ru/95955423</a>
60/	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1">https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1</a>
61/	«Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир»: Ростовы и Болконские	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0e0d5a32">https://m.edsoo.ru/0e0d5a32</a>
62/	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/af7a1d5e">https://m.edsoo.ru/af7a1d5e</a>
63/	Поиски смысла жизни Андрея Болконского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/927c5948">https://m.edsoo.ru/927c5948</a>
64/	Духовные искания Пьера Безухова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1156f7fb">https://m.edsoo.ru/1156f7fb</a>
65/	Отечественная война 1812 года в романе-эпопее «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/72b7eb95">https://m.edsoo.ru/72b7eb95</a>
66/	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9f8eea9e">https://m.edsoo.ru/9f8eea9e</a>
67/	Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bb7c12a0">https://m.edsoo.ru/bb7c12a0</a>

68/	<b>Развитие речи</b> «Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0734a41a">https://m.edsoo.ru/0734a41a</a>
69/	Философия истории в романе-эпопее «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6ad10754">https://m.edsoo.ru/6ad10754</a>
70/	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2ea4166f">https://m.edsoo.ru/2ea4166f</a>
71/	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db3e1a0e">https://m.edsoo.ru/db3e1a0e</a>
72/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/50ccb805">https://m.edsoo.ru/50ccb805</a>
<b>1.10. Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) (2 часа)</b>			
73/	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/57bd5e1b">https://m.edsoo.ru/57bd5e1b</a>
74/	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db8ec70a">https://m.edsoo.ru/db8ec70a</a>
<b>1.11. А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Комедия «Вишневый сад» (8 часов, развитие речи 1 час, внеклассное чтение 1 час, контрольная работа 1 час, презентация проектов 1 час)</b>			
75/	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bea32083">https://m.edsoo.ru/bea32083</a>
76/	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/551f8b1a">https://m.edsoo.ru/551f8b1a</a>
77/	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d1bc0faf">https://m.edsoo.ru/d1bc0faf</a>
78/	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6918f662">https://m.edsoo.ru/6918f662</a>
79//	Проблематика комедии «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/cd3c411f">https://m.edsoo.ru/cd3c411f</a>

	гнезда»		
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/36f2aa60">https://m.edsoo.ru/36f2aa60</a>
81/	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fc560d17">https://m.edsoo.ru/fc560d17</a>
82/	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/28ea8207">https://m.edsoo.ru/28ea8207</a>
83/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/717e7f8f">https://m.edsoo.ru/717e7f8f</a>
84/	<b>Внеклассное чтение</b> «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6dbc8739">https://m.edsoo.ru/6dbc8739</a>
85/	<b>Подготовка к контрольной работе:</b> ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a862336c">https://m.edsoo.ru/a862336c</a>
86/	<b>Контрольная работа:</b> письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9022ff94">https://m.edsoo.ru/9022ff94</a>
87/	<b>Презентация проектов</b> по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/307edf82">https://m.edsoo.ru/307edf82</a>
<b>Раздел 2. Литература народов России ( 1час)</b>			
<b>2.1. Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова (1 час, резервный урок 1 час)</b>			
88/	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других) и особенности его лирики	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/eabf4f90">https://m.edsoo.ru/eabf4f90</a>
89/	<b>Резервный урок.</b> Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/69ad657e">https://m.edsoo.ru/69ad657e</a>
<b>Раздел 3. Зарубежная литература (4 часа)</b>			
<b>3.1. Зарубежная проза второй половины XIX века (не мене одного произведения по выбору) ( 2часа, резервный урок 1 час,</b>			



<b>диагностическая работа 1 час )</b>			
90/	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/85d32996">https://m.edsoo.ru/85d32996</a>
91/	Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Тематика, проблематика. Система образов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/46bb6375">https://m.edsoo.ru/46bb6375</a>
92/	<b>Резервный урок.</b> Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e1436238">https://m.edsoo.ru/e1436238</a>
93/	<b>Диагностическая работа / Всероссийская проверочная работа</b>	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/24b4669a">https://m.edsoo.ru/24b4669a</a>
<b>3.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) (1 час, резервный урок 1 час)</b>			
94/	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других), особенности его лирики	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ecfff6fe">https://m.edsoo.ru/ecfff6fe</a>
95/	<b>Резервный урок.</b> Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлер и другие)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d0cc465e">https://m.edsoo.ru/d0cc465e</a>
<b>3.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору) (1 час, резервный урок 4 часа, внеклассное чтение 1 час, презентация проекта 1 час)</b>			
96/	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и другие). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f12a62ec">https://m.edsoo.ru/f12a62ec</a>
97/	<b>Резервный урок.</b> Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/80c384b3">https://m.edsoo.ru/80c384b3</a>
98/	<b>Резервный урок.</b> Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/715fba62">https://m.edsoo.ru/715fba62</a>
99	<b>Резервный урок.</b> Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9862089c">https://m.edsoo.ru/9862089c</a>
100/	<b>Внеклассное чтение «В мире современной литературы»</b>	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5a351bd7">https://m.edsoo.ru/5a351bd7</a>

101/	<b>Резервный урок.</b> Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ce9871fb">https://m.edsoo.ru/ce9871fb</a>
102/	<b>Презентация проекта</b> по зарубежной литературе XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/43fc8660">https://m.edsoo.ru/43fc8660</a>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992874

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 12.09.2025 по 12.09.2026