

Приложение к Федеральной рабочей программе
среднего общего образования
Литература (базовый уровень)
(для 10-11 классов образовательных организаций),
утверждённое приказом директора
от 27.08.2025г. №165-ОД

Поурочное планирование, 10 класс

№ урока, дата	Наименование разделов и тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
Обобщающее повторение (5 часов)			
1/	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
2/	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
3/	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
4/	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
5/	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
Раздел 1. Литература второй половины XIX века (64 часов)			

1.1. А.Н. Островский. Драма «Гроза» (4 часа, развитие речи 1 час, резервный урок 1 час)

6/	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
7/	Тематика и проблематика пьесы «Гроза». Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
8/	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
9/	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d
10/	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccce
11/	Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac

1.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов» (5 часов, развитие речи 1 час)

12/	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8
13/	История создания романа «Обломов». Особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569
14/	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
15/	Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145
16/	Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a
17/	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966

1.3. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (6 часов, развитие речи 1 час, резервный урок 1 час)			
18/	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01
19/	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304
20/	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8
21/	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b
22/	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9
23/	Резервный урок Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800bac
24/	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7
1.4. Ф.И. Тютчев (4 часа, развитие речи 1 час)			
25/	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e
26/	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff
27/	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d
28/	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e
1.5. Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (5 часов, развитие речи 1 час)			
29/	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc

30/	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
31/	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b
32/	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83
33/	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
34/	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788
1.6. А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору) (3 часа, развитие речи 1 час , контрольная работа 1час)			
35/	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
36/	Человек и природа в лирике А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
37/	Художественное мастерство А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
38/	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
39/	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51
40/	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621
1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору) (3 часа, презентация проектов 2 часа).			
41/	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61

42/	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94
43/	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Главы «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0
44/	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547
45/	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
1.8. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» (10 часов, развитие речи 1 час)			
46/	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225
47/	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836
48/	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91
49/	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2
50/	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
52/	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
53/	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
54/	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе	1	Библиотека ЦОК

	«Преступление и наказание»		https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
55/	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256
56/	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
1.9. Л.Н. Толстой. Роман - эпопея «Война и мир» (15 часов, развитие речи 2 часа)			
57/	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c
58/	История создания романа-эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8
59/	Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия. Историческая основа произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423
60/	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1
61/	«Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир»: Ростовы и Болконские	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
62/	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
63/	Поиски смысла жизни Андрея Болконского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948
64/	Духовные искания Пьера Безухова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb
65/	Отечественная война 1812 года в романе-эпопее «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95
66/	Бородинское сражение как идеино-композиционный центр романа-эпопеи «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
67/	Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0

68/	Развитие речи «Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Карагаева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a
69/	Философия истории в романе-эпопее «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754
70/	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f
71/	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
72/	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805
1.10. Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) (2 часа)			
73/	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
74/	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a
1.11. А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Комедия «Вишневый сад» (8 часов, развитие речи 1 час, внеклассное чтение 1 час, контрольная работа 1 час, презентация проектов 1 час)			
75/	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083
76/	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a
77/	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf
78/	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662
79//	Проблематика комедии «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f

	гнезда»		
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60
81/	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17
82/	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207
83/	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f
84/	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739
85/	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c
86/	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94
87/	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82

Раздел 2. Литература народов России (1час)

2.1. Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова (1 час, резервный урок 1 час)

88/	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других) и особенности его лирики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90
89/	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e

Раздел 3. Зарубежная литература (4 часа)

3.1. Зарубежная проза второй половины XIX века (не мене одного произведения по выбору) (2часа, резервный урок 1 час,

диагностическая работа 1 час)			
90/	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996
91/	Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Тематика, проблематика. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375
92/	Резервный урок. Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238
93/	Диагностическая работа / Всероссийская проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a
3.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) (1 час, резервный урок 1 час)			
94/	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других), особенности его лирики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe
95/	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлер и другие)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e
3.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору) (1 час, резервный урок 4 часа, внеклассное чтение 1 час, презентация проекта 1 час)			
96/	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и другие). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec
97/	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3
98/	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c
100/	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7

101/	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb
102/	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992874

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 12.09.2025 по 12.09.2026