

Приложение к Федеральной рабочей программе  
 среднего общего образования  
 Литература (базовый уровень)  
 (для 10-11 классов образовательных организаций),  
 утверждённое приказом директора  
 от 27.08.2025г. №165-ОД

### Поурочное планирование, 11 класс

№ урока, дата	Наименование разделов и тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
<b>Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века (11 часов)</b>			
<b>1.1. А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) (2 часа)</b>			
1/	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/95e95939">https://m.edsoo.ru/95e95939</a>
2/	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/27520b55">https://m.edsoo.ru/27520b55</a>
<b>1.2. Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) (2 часа)</b>			
3/	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/23c10265">https://m.edsoo.ru/23c10265</a>
4/	Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/acd14599">https://m.edsoo.ru/acd14599</a>
<b>1.3. М. Горький. Рассказы (один по выбору). Пьеса «На дне» (5 часов, развитие речи 1 час, резервный урок 1 час)</b>			
5/	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">https://m.edsoo.ru/01a2c7af</a>
6/	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1515426d">https://m.edsoo.ru/1515426d</a>
7/	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d7569e76">https://m.edsoo.ru/d7569e76</a>

8/	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f75ced78">https://m.edsoo.ru/f75ced78</a>
9/	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">https://m.edsoo.ru/bd6b11ec</a>
10/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М. Горького «На дне»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/32f63f9f">https://m.edsoo.ru/32f63f9f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/944db530">https://m.edsoo.ru/944db530</a>
11/	<b>Резервный урок.</b> Подготовка к сочинению по пьесе М. Горького «На дне»	1	
<b>1.4. Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору (2 часа, развитие речи 1 час ).</b>			
12/	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0d3032f0">https://m.edsoo.ru/0d3032f0</a>
13/	Художественный мир поэта (на выбор К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и других). Основные темы и мотивы лирики поэта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0ca8c4af">https://m.edsoo.ru/0ca8c4af</a>
14/	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/4e37b148">https://m.edsoo.ru/4e37b148</a>
<b>Раздел 2. Литература XX века (60 часов)</b>			
<b>2.1. И.А. Бунин. Рассказы (не менее двух по выбору) (3 часа)</b>			
15/	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/061d72d1">https://m.edsoo.ru/061d72d1</a>
16/	Тема любви в произведениях И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">https://m.edsoo.ru/5b1e09e6</a>
17/	Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4a16478">https://m.edsoo.ru/c4a16478</a>
<b>2.2. А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Поэма «Двенадцать» (4 часа, презентация проекта 2 часа)</b>			
18/	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. («Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8b07ea1d">https://m.edsoo.ru/8b07ea1d</a>
19/	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. («Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/affd7740">https://m.edsoo.ru/affd7740</a>

	Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и другие)		
20/	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c075842f">https://m.edsoo.ru/c075842f</a>
21/	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/eaafb657">https://m.edsoo.ru/eaafb657</a>
22/	<b>Подготовка к презентации</b> проекта по литературе начала XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6ed881ea">https://m.edsoo.ru/6ed881ea</a>
23/	<b>Презентация проекта</b> по литературе начала XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7959772f">https://m.edsoo.ru/7959772f</a>
<b>2.3. В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Поэма «Облако в штанах» (4 часа)</b>			
24/	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9fa68635">https://m.edsoo.ru/9fa68635</a>
25/	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского («Прозаседавшиеся» и другие)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ddf54ef6">https://m.edsoo.ru/ddf54ef6</a>
26/	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ba41962d">https://m.edsoo.ru/ba41962d</a>
27/	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ac830a56">https://m.edsoo.ru/ac830a56</a>
<b>2.4. С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трех по выбору) (3 часа, развитие речи 1 час)</b>			
28/	С.А. Есенина. Особенности лирики, многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6961da74">https://m.edsoo.ru/6961da74</a>
29/	Тема России и родного дома Природа и человек в произведениях («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» )	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5538c729">https://m.edsoo.ru/5538c729</a>
30/	Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и другие)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/465edbce">https://m.edsoo.ru/465edbce</a>
31/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">https://m.edsoo.ru/d0db6cf4</a>

<b>2.5. О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трех по выбору) (2 часа)</b>			
32/	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c45f866f">https://m.edsoo.ru/c45f866f</a>
33/	Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама. Символика цвета («Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и другие)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/81fd4d0f">https://m.edsoo.ru/81fd4d0f</a>
<b>2.6. М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трех по выбору) (2 часа)</b>			
34/	Страницы творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня...»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c5bfb93d">https://m.edsoo.ru/c5bfb93d</a>
35/	Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b140f239">https://m.edsoo.ru/b140f239</a>
<b>2.7. А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трех по выбору). Поэма «Реквием» (4 часа, контрольная работа 2 часа)</b>			
36/	А.А. Ахматова Многообразие тематики лирики. («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» )	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6c71c024">https://m.edsoo.ru/6c71c024</a>
37/	Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» )	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4418373">https://m.edsoo.ru/c4418373</a>
38/	История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2ad863d0">https://m.edsoo.ru/2ad863d0</a>
39/	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d22c3e92">https://m.edsoo.ru/d22c3e92</a>
40/	<b>Подготовка к контрольной работе:</b> ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5">https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5</a>
41/	<b>Контрольная работа:</b> письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bf5e8839">https://m.edsoo.ru/bf5e8839</a>
<b>2.8. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы) (2 часа)</b>			

42/	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/30cdf29">https://m.edsoo.ru/30cdf29</a>
43/	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/304be92b">https://m.edsoo.ru/304be92b</a>
<b>2.9. М.А. Шолохов. Роман эпопея «Тихий Дон» (избранные главы) (4 часа, развитие речи 1 час)</b>			
44/	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/890b02cf">https://m.edsoo.ru/890b02cf</a>
45/	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/acbce296">https://m.edsoo.ru/acbce296</a>
46/	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6a93e6c2">https://m.edsoo.ru/6a93e6c2</a>
47/	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c040c9af">https://m.edsoo.ru/c040c9af</a>
48/	<b>Развитие речи.</b> Анализ эпизода романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8b98bae2">https://m.edsoo.ru/8b98bae2</a>
<b>2.10. М.А. Булгаков. Романы (один роман по выбору) (4 часа, развитие речи 1 час)</b>			
49/	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения «Мастер и Маргарита»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4</a>
50/	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита» Система образов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/93360d41">https://m.edsoo.ru/93360d41</a>
51/	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/860403c1">https://m.edsoo.ru/860403c1</a>
52/	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Мастер и Маргарита»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/63ce8fb9">https://m.edsoo.ru/63ce8fb9</a>
53/	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова или М.А. Булгакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dd9efd3f">https://m.edsoo.ru/dd9efd3f</a>
<b>2.11. А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) (2 часа)</b>			
54/	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/111c4d0a">https://m.edsoo.ru/111c4d0a</a>
55/	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П. Платонова. «В	1	Библиотека ЦОК

	прекрасном и яростном мире» Самобытность языка и стиля писателя		<a href="https://m.edsoo.ru/15c7c0d1">https://m.edsoo.ru/15c7c0d1</a>
<b>2.12. А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трех по выбору) (3 часа)</b>			
56/	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb">https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb</a>
57/	Поэт и время. Основные мотивы лирики. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери», «В краю, куда их вывезли гуртом...», «Я знаю, никакой моей вины...»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/db2e52d0">https://m.edsoo.ru/db2e52d0</a>
58/	Тема памяти. Поэма «По праву памяти»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/08e859b2">https://m.edsoo.ru/08e859b2</a>
<b>2.13. Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее трех писателей по выбору) (3 часа)</b>			
59/	Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a099e7e7">https://m.edsoo.ru/a099e7e7</a>
60/	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a6067eaf">https://m.edsoo.ru/a6067eaf</a>
61/	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2b980c33">https://m.edsoo.ru/2b980c33</a>
<b>2.14. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия» (2 часа)</b>			
62/	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b60d6962">https://m.edsoo.ru/b60d6962</a>
63/	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/34b4e709">https://m.edsoo.ru/34b4e709</a>
<b>2.15. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого» (1 час)</b>			
64/	В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">https://m.edsoo.ru/0b25e9ed</a>
<b>2.16. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее двух поэтов по выбору) (2 часа, развитие речи 1 час)</b>			
65/	Проблема исторической памяти в лирических произведениях о войне (стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/767afda5">https://m.edsoo.ru/767afda5</a>
66/	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК

	(стихотворения С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К. М. Симонова, Б.А. Слуцкого)		<a href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">https://m.edsoo.ru/65b754bf</a>
67/	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/60bcc8ab">https://m.edsoo.ru/60bcc8ab</a>
<b>2.17. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору) ( 1 час, внеклассное чтение 1 час)</b>			
68/	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f268593f">https://m.edsoo.ru/f268593f</a>
69/	<b>Внеклассное чтение.</b> «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c12f3fe6">https://m.edsoo.ru/c12f3fe6</a>
<b>2.18. Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трех по выбору) (3 часа)</b>			
70/	Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/77fbf6d2">https://m.edsoo.ru/77fbf6d2</a>
71/	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/775115fd">https://m.edsoo.ru/775115fd</a>
72/	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bcf6efb2">https://m.edsoo.ru/bcf6efb2</a>
<b>2.19. А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору) (2 часа, презентация проекта 1 час )</b>			
73/	А.И. Солженицын. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b6d6f138">https://m.edsoo.ru/b6d6f138</a>
74/	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8e78e75d">https://m.edsoo.ru/8e78e75d</a>
75/	<b>Презентация проекта</b> по литературе второй половины XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/bf34b20f">https://m.edsoo.ru/bf34b20f</a>
<b>2.20. В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору) (2 часа)</b>			
76/	В.М. Шукшин. Страницы жизни и творчества. Своеобразие прозы писателя («Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» )	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a">https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a</a>
77/	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/97248b85">https://m.edsoo.ru/97248b85</a>



<b>2.21. В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) (2 часа)</b>			
78/	В.Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. Изображение патриархальной русской деревни	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3bf7a00a">https://m.edsoo.ru/3bf7a00a</a>
79/	Тема памяти и преемственности поколений в произведениях В.Г. Распутина «Живи и помни».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9d973ed0">https://m.edsoo.ru/9d973ed0</a>
<b>2.22. Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трех по выбору) (2 часа)</b>			
80/	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта . «Звезда полей», «Тихая моя дина!..»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/179e661f">https://m.edsoo.ru/179e661f</a>
81/	Задумчивость и музыкальность стихотворений («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e">https://m.edsoo.ru/2abbc91e</a>
<b>2.23. И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трех по выбору) (3 часа, развитие речи 1 час)</b>			
82/	И.А. Бродский. Тематика лирических произведений поэта. «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e1d27b19">https://m.edsoo.ru/e1d27b19</a>
83/	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a3f49f45">https://m.edsoo.ru/a3f49f45</a>
84/	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a455d06d">https://m.edsoo.ru/a455d06d</a>
85/	<b>Развитие речи.</b> Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8d5e07f0">https://m.edsoo.ru/8d5e07f0</a>
<b>Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века (3 часа)</b>			
<b>3.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех авторов по выбору) (3 часа)</b>			
86/	Проза второй половины XX – начала XXI века. «Деревенская» проза. Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d936b17f">https://m.edsoo.ru/d936b17f</a>
87/	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. В.П. Астафьев ( «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»; Ю.В. Трифонов («Обмен»)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/aaa84fa0">https://m.edsoo.ru/aaa84fa0</a>
88/	Ч.Т. Айтматов ( «Белый пароход»); Ф.А. Искандер («Сандро из Чегема» (фрагменты)); А.Н. и Б.Н. Стругацкие ( «Понедельник	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/2ce35f4e">https://m.edsoo.ru/2ce35f4e</a>



	начинается в субботу»)		
<b>Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (2 часа)</b>			
<b>4.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее двух поэтов по выбору) (2 часа)</b>			
89/	Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/36100252">https://m.edsoo.ru/36100252</a>
90/	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d75dd00e">https://m.edsoo.ru/d75dd00e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7cd5948e">https://m.edsoo.ru/7cd5948e</a>
<b>Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века (1 час)</b>			
<b>5.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору) (1 час, диагностическая работа 2 часа)</b>			
91/	Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. Н.А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/affe147a">https://m.edsoo.ru/affe147a</a>
92/	<b>Подготовка к диагностической работе.</b>	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f735fb80">https://m.edsoo.ru/f735fb80</a>
93/	<b>Диагностическая работа</b>	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/75c8fd94">https://m.edsoo.ru/75c8fd94</a>
<b>Раздел 6. Литература народов России (2 часа)</b>			
<b>6.1. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору) (2 часа)</b>			
94/	Литература народов России. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb08947b">https://m.edsoo.ru/fb08947b</a>
95/	Литература народов России (стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева Лирический герой в современном мире	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5c4dcc68">https://m.edsoo.ru/5c4dcc68</a>
<b>Раздел 7. Зарубежная литература (4 часа)</b>			
<b>7.1. Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору) (2 часа, резервный урок 1 час)</b>			
96/	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» Творческая история произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c81012dc">https://m.edsoo.ru/c81012dc</a>

97/	Проблематика и сюжет, специфика жанра и композиции, система образов произведения. Э. Хемингуэй «Старик и море»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ce527e51">https://m.edsoo.ru/ce527e51</a>
98/	<b>Резервный урок.</b> Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0eac5454">https://m.edsoo.ru/0eac5454</a>
<b>7.2. Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) (1 час)</b>			
99/	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора. Стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ad920aa9">https://m.edsoo.ru/ad920aa9</a>
<b>7.3. Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору) (1 час, урок внеклассного чтения 1 час, презентация проекта 1 час)</b>			
100/	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Т. Уильямса «Трамвай «Желание»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec2d4e90">https://m.edsoo.ru/ec2d4e90</a>
101/	<b>Урок внеклассного чтения</b> по зарубежной литературе XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/09495f64">https://m.edsoo.ru/09495f64</a>
102/	<b>Презентация проекта</b> по литературе второй половины XX – начала XXI веков	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa8cbb35">https://m.edsoo.ru/fa8cbb35</a>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992874

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 12.09.2025 по 12.09.2026