

### Поурочное планирование, 4 класс

| № урока<br><u>дата</u> | Раздел, тема урока                                                                                                       | Количество<br>часов | Учебно-методические<br>материалы, КИМы                                                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                               | 1                   | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/324/">https://resh.edu.ru/subject/324/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> |
| 2                      | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)            | 1                   | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/324/">https://resh.edu.ru/subject/324/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> |
| 3                      | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»    | 1                   | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                                                                                          |
| 4                      | Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»                                                 | 1                   | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                                                                                          |
| 5                      | Резервный урок. <b>Входная диагностическая работа</b>                                                                    | 1                   | Ф:\Литературное чтение<br>\Контрольно-измерительный<br>материал\4 класс                                                                                                                               |
| 6                      | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова                                                   | 1                   | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                                                                                          |
| 7                      | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о | 1                   | Электронное приложение,                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | вещем Олеге»                                                                                                                                                          |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                            |
| 8  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»                                                       | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского» | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                               | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»                             | 1 | F:\Литературное чтение<br>Контрольно-измерительный материал\4 класс                                          |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                    | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                                  | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»                                                                                              | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                          | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»                                                                                                  | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке                                                                            | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                                         | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |

|    |                                                                                                                                                  |   |                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения                                                         | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                                 | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»           | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                                                | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)           | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                                              | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                                     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности                                           | 1 |                                                                                                              |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                     | 1 | Электронное приложение,                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                         |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение                                                                | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                                                                                                             | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»                                                                                      | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»                                                         | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»                                                                                                                                | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                                              | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 38 | Обобщение по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                                                                                                                             | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)                                                               | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                            | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                                             | 1 | Электронное приложение,                                                                                   |

|    |                                                                                                                                     |   |                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                     |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                            |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни                                                                                         | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа                                            | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                                | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа                          | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»                           | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях                                    | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»               | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении                                                                                   | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор                  | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...» | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина                                                                              | 1 | Электронное приложение,                                                                                      |

|    |                                                                                                                                            |   |                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Листопад»                                                                                                                                 |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                            |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»                                | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»                                          | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                                              | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений. Читательский дневник (правила оформления) | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 58 | Резервный урок.<br><b>Итоговая проверочная работа за I полугодие</b>                                                                       | 1 | F:\Литературное чтение<br>Контрольно-измерительный материал\4 класс                                          |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»                                          | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»                                                                              | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»                                                 | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова                                                                                        | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                                                   | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»                                   | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет,                                                                              | 1 |                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                    |   |                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | композиция, герои)                                                                                                                                 |   |                                                                                                              |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке                                                      | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»                                                                                    | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                                | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского                                                                            | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания                                                   | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»                         | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»  | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их                                                                                         | 1 | Электронное приложение,                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                |   |                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | структурные и жанровые особенности                                                                                                             |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                            |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                                                      | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»                                           | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории                           | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»                                         | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                                                               | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»                                                        | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»                                   | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета                          | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                                                     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                             | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И.                                                                                    | 1 | Электронное приложение,                                                                                      |

|     |                                                                                                                   |   |                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»                                                           |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                            |
| 90  | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 91  | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                 | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 92  | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                                      | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 93  | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»                                         | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 94  | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                            | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 95  | Человек и животные – тема многих произведений писателей                                                           | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 96  | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                                                          | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 97  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»    | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 98  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                               | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»         | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»                                                                 | 1 | Электронное приложение,                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                      |   |                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                      |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                            |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»                                                                    | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышка»                                          | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»                                                          | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                                                       | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»                                                                 | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                                                                     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»                                                                                            | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине              | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                      | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о                                                                                         | 1 | Электронное приложение,                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Великой Отечественной войне                                                                                                                                         |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                            |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                                        | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки                                                             | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                                                                                        | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»                                                                                  | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                                                     | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                                                                    | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                      | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»                                                                 | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                             | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                                                   | 1 | Электронное приложение,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                                       | 1 | Электронное приложение,                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                             |   |                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                             |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>                         |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                    | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»                                                       | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»                                                                 | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                                                                                     | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                           | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 131 | Книги зарубежных писателей                                                                                                                                  | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации                                                                                                            | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 134 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения». <b>Итоговая проверочная работа</b>                                                                     | 1 | F:\Литературное чтение \Контрольно-измерительный материал\4 класс                                         |
| 135 | Книги о приключениях и фантастике                                                                                                                           | 1 | Электронное приложение, <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                             | 1 | Презентация                                                                                               |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992874

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 12.09.2025 по 12.09.2026