

Приложение к Федеральной рабочей программе
 среднего общего образования
 Литература (базовый уровень)
 (для 10-11 классов образовательных организаций),
 утверждённое приказом директора
 от 27.08.2025г. №165-ОД

Поурочное планирование, 10 класс

№ урока, дата	Наименование разделов и тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
Раздел 1. Обобщающее повторение			
1	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
3	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
4	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
5	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
Раздел 2. Литература второй половины XIX века			

6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
7	Тематика и проблематика пьесы «Гроза». Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec
11	Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
12	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8
13	История создания романа «Обломов». Особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
15	Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145
16	Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a
17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
18	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01

19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304
20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cc4723e7
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e
26	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff
27	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d
28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9e87fd
31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b

32	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83
33	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788
35	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
36	Человек и природа в лирике А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
37	Художественное мастерство А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
39	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51
40	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Главы «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0
44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547

45	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836
48	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
52	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
55	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c
58	История создания романа-эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8

59	Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия. Историческая основа произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1
61	«Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир»: Ростовы и Болконские	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
62	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
63	Поиски смысла жизни Андрея Болконского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948
64	Духовные искания Пьера Безухова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb
65	Отечественная война 1812 года в романе-эпопее «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
68	«Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a
69	Философия истории в романе-эпопее «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f
71	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805

73	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a
75	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a
77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf
78	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662
79	Проблематика комедии «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60
81	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f
84	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739
85	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c

86	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82
Раздел 3. Литература народов России			
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других) и особенности его лирики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e
Раздел 4. Зарубежная литература			
90	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996
91	Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Тематика, проблематика. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375
92	Резервный урок. Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238
93	Диагностическая работа / Всероссийская проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других), особенности его лирики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлер и другие)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и другие). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec

97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660

