

Приложение к Федеральной рабочей программе
 среднего общего образования
 Литература (углублённый уровень)
 (для 10-11 классов образовательных организаций),
 утверждённое приказом директора
 от 27.08.2025г. №165-ОД

Поурочное планирование, 10 класс

№ урока, дата	Наименование разделов и тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
Раздел 1. Обобщающее повторение			
1	Обобщающее повторение: древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
2	Обобщающее повторение: литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
3	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
4	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
5	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
6	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
7	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
Раздел 2. Литература второй половины XIX века			

8	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
9	Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
10	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
11	Город Калинов и его обитатели	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
12	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие. Драма «Гроза» в русской критике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
13	Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec
14	Главные герои пьесы "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec
15	Драматическое новаторство А.Н.Островского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec
16	Защита проектов. Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
17	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
18	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
19	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
20	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
21	Образ главного героя в романе "Обломов". Обломов и Штольц	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966

22	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
23	Социально-философский смысл романа "Обломов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
24	Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
25	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
26	Система образов в романе "Обыкновенная история"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
27	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
28	Подготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных видах искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
29	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
30	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
31	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01
32	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304
33	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Своеобразие конфликта и основные стадии его развития	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8
34	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b
35	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9

36	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca
37	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7
38	Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статьи Д.И.Писарева «Базаров» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304
39	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8
40	Система образов романа "Дворянское гнездо". "Тургеневская девушка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b
41	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9
42	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca
43	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7
44	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7
45	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7
46	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7
47	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e
48	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff
49	Человек, история, природа в лирике Ф.И.Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d

50	Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e
51	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc
52	Тютчев и литературная традиция. Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
53	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b
54	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83
55	Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
56	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788
57	История создания поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
58	Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
59	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
60	Образ Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
61	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51
62	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621
63	Резервный урок. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61

64	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94
65	Человек и природа в лирике поэта А. А.Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0
66	Философская проблематика лирики А. А.Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547
67	Музыкальность и психологизм лирики А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
68	Особенности поэтического языка А. А.Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225
69	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836
70	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91
71	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2
72	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
73	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
74	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
75	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
76	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
77	Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого»,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256

	«Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»		
78	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
79	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c
80	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8
81	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423
82	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1
83	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
84	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
85	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948
86	Основные этапы жизни и творчества Ф.М.Достоевского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb
87	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95
88	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
89	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
90	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a

91	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754
92	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f
93	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
94	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805
95	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
96	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a
97	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083
98	«Преступление и наказание» как философский роман	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a
99	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf
100	Проблематика романа "Идиот"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662
101	Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f
102	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60
103	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17
104	Историко-культурное значение романов Ф.М.Достоевского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207

105	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f
106	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739
107	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c
108	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94
109	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82
110	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e
111	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff
112	«Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d
113	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e
114	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc
115	Духовные искания Пьера Безухова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
116	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b
117	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83
118	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5

119	Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788
120	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
121	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
122	Русский солдат в изображении Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
123	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
124	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51
125	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621
126	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61
127	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94
128	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0
129	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547
130	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
131	Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225
132	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836

133	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91
134	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2
135	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
136	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
137	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
138	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
139	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
140	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256
141	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
142	Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c
143	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8
144	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423
145	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1
146	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32

147	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
148	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948
149	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb
150	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе "Вишневый сад"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95
151	Внеклассное чтение. Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
152	Подготовка и защита проектов по прозе и драматургии второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
153	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a
154	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754
Раздел 3. Литература народов России			
155	Литература народов России. Страницы жизни поэта и особенности его лирики (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90
156	Резервный урок. Литература народов России. Анализ лирического произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e
Раздел 4. Зарубежная литература			
157	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др. История создания, сюжет и композиция произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996

158	Зарубежная проза второй половины XIX века. Тематика, проблематика. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375
159	Резервный урок. Художественное мастерство писателя (на выбор, Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238
160	Резервный урок. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a
161	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта на выбор - А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др., особенности его лирики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe
162	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e
163	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Анализ лирического произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fl2a62ec
164	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г.Гауптмана, Г. Ибсена, история создания, сюжет и конфликт в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3
165	Резервный урок. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62
166	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c
167	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7
168	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb
169	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе второй половины XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660

170	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по теме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660
-----	---	---	---

