

Приложение к Федеральной рабочей программе
 среднего общего образования
 Литература (углублённый уровень)
 (для 10-11 классов образовательных организаций),
 утверждённое приказом директора
 от 27.08.2025г. №165-ОД

Поурочное планирование, 11класс

№ урока, дата	Наименование разделов и тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века			
1	Резервный урок. Литературный процесс и социально-политические особенности эпохи, культура, научно-технический прогресс	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95e95939
2	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть «Поединок». Сюжет, проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27520b55
3	Повесть «Поединок». «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23c10265
4	Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл произведения "Гранатовый браслет", "Олеся"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acd14599
5	Система персонажей произведения "Гранатовый браслет", "Олеся". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01a2c7af
6	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1515426d
7	Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа. Трагическое мироощущение автора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7569e76

8	Христианские образы и мотивы в произведениях Андреева. Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f75ced78
9	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя. Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, «пустыря в душе»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bd6b11ec
10	Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f63f9f https://m.edsoo.ru/944db530
11	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f63f9f https://m.edsoo.ru/944db530
12	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d3032f0
13	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
14	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148
15	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Горького	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d3032f0
16	Серебряный век русской литературы.Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
17	Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148
18	Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148
19	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148
Раздел 2. Литература XX века			

20	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/061d72d1
21	Тема любви в произведениях И.А.Бунина. Образ Родины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b1e09e6
22	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4a16478
23	Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b07ea1d
24	Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affd7740
25	Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c075842f
26	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eaafb657
27	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ed881ea
28	Особенности образного языка А.А.Блока	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7959772f
29	Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9fa68635
30	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ddf54ef6
31	Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ba41962d
32	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ac830a56

33	Защита презентации проекта по литературе начала XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6961da74
34	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С.Гумилева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5538c729
35	«Экзотический колорит» лирического эпоса Н. С. Гумилева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/465edbce
36	Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. С. Гумилева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0db6cf4
37	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c45f866f
38	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
39	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5bfb93d
40	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b140f239
41	Сюжетно-композиционная основа поэмы «Облако в штанах»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6c71c024
42	Диалог с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина в поэме «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4418373
43	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ad863d0
44	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d22c3e92
45	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
46	История создания поэмы "Черный человек". Тема и проблематика поэмы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf5e8839

47	Жанр и композиция поэмы "Черный человек"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/30cdf29
48	Художественное своеобразие поэмы "Черный человек"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/304be92b
49	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, С.Н. Гумилева, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/890b02cf
50	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acbce296
51	Исторические и литературные образы в поэзии О.Э.Мандельштама	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6a93e6c2
52	Художественное своеобразие поэзии О.Э.Мандельштама	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c040c9af
53	Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта О.Э.Мандельштама	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b98bae2
54	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4
55	Уникальность поэтического голоса М.И.Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/93360d41
56	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя М.И.Цветаевой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/860403c1
57	Тема Родины в произведениях разных лет. Образно-стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63ce8fb9
58	Очерк «Мой Пушкин» как автобиографическое эссе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
59	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/111c4d0a

60	Любовь как всепоглощающее чувство в лирике А.А.Ахматовой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c7c0d1
61	Гражданский пафос лирики А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb
62	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db2e52d0
63	Библейские мотивы в поэме "Реквием"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/08e859b2
64	Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7
65	Развитие речи. Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a6067eaf
66	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b980c33
67	Жизнь и творчество Е. И. Замятина. История создания, сюжет и композиция антиутопии «Мы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b60d6962
68	«Мы»: черты антиутопии как жанра. Язык и тип сознания граждан Единого Государства.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/34b4e709
69	Герой антиутопии и центральный конфликт романа «Мы». Философская проблематика романа, его образная система	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0b25e9ed
70	Страницы жизни и творчества Н.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/767afda5
71	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b754bf
72	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/60bcc8ab

73	Система образов в романе-эпопее «Тихий Дон». Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f268593f
74	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в романе-эпопее «Тихий Дон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c12f3fe6
75	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2
76	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/775115fd
77	Роль пейзажа в произведении «Тихий Дон». Особенности языка романа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcf6efb2
78	Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6d6f138
79	Жизненный и творческий путь В. В. Набокова. Тема утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e78e75d
80	Сюжет произведения, конфликт, система образов одно произведение по выбору, например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf34b20f
81	Основные этапы жизни и творчества М.М.Булгакова. Тематика, проблематика произведений М. А. Булгакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
82	История создания романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97248b85
83	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bf7a00a
84	Тема любви и семьи в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d973ed0

85	Система персонажей в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
86	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
87	Жизненная правда и символизм в произведениях М. А. Булгакова. (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
88	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М. А. Булгакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
89	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d
90	Особый тип платоновского героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0
91	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П.Платонова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c7c0d1
92	Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb
93	Подготовка индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db2e52d0
94	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/08e859b2
95	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7
96	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a6067eaf
97	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т.Твардовского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b980c33

98	Поэма «По праву памяти». Тема памяти . Доверительность и исповедальность лирической интонации поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b60d6962
99	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/34b4e709
100	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0b25e9ed
101	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/767afda5
102	Человек в условиях духовно-нравственного выбора в произведения о Великой отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b754bf
103	Патриотический и гуманистический пафос произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/60bcc8ab
104	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f268593f
105	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c12f3fe6
106	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2
107	Тема Великой Отечественной войны в поэзии (обзор). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/775115fd
108	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcf6efb2
109	Поэтическое и философское осмысление трагических событий Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6d6f138
110	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений. Одно произведение по	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e78e75d

	выбору, например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.		
111	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf34b20f
112	Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
113	Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97248b85
114	Любовная лирика в творчестве Б.Л.Пастернака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bf7a00a
115	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d973ed0
116	Развитие речи. Анализ лирического произведения Б.Л.Пастернака по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
117	Жанровое своеобразие романа "Доктор Живаго". Тематика и проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
118	Нравственные искания главного героя романа "Доктор Живаго"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
119	Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
120	Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесе А.В. Вампилова (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d
121	Смысл финала пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0

122	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6d6f138
123	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e78e75d
124	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf34b20f
125	Тематика и проблематика произведений А. И. Солженицына из цикла "Крохотки"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
126	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97248b85
127	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bf7a00a
128	Тема города и деревни в рассказах В.М.Шукшина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d973ed0
129	Нравственные искания героев. Своеобразие «чудаковатых» персонажей В.М.Шукшина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
130	Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М.Шукшина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
131	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
132	Тема памяти и преемственности поколений в творчестве В.Г.Распутина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
133	Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d
134	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0

135	Философия покоя в лирике Н.М.Рубцова. Драматизм, трагедийность мироощущения поэта и его тяга к гармонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
136	Одухотворённая красота природы в лирике Н.М.Рубцова. Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М.Рубцова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
137	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
138	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
139	Тема любви в лирике поэта И.А.Бродского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d
140	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А.Бродского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0
141	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
142	Личность и творческая судьба В.С.Высоцкого. Пафос нравственного противостояния, трагического стоицизма в лирике В. С. Высоцкого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
143	Поэзия экстремальных ситуаций В. С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
144	Эволюция песенно-поэтического творчества В.С.Высоцкого от бытовых и сатирических произведений к лирико-философским размышлениям о законах бытия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века			
145	Страницы жизни и творчества писателей второй половины XX - начала XXI века. Проблематика произведений. "Деревенская проза"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0
146	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f

147	Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
148	Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века. Система персонажей. Своеобразие художественного пространства. Роль символики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
149	Разнообразие повествовательных форм в изображении писателями второй половины XX - начала XXI века жизни современного общества	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века			
150	Страницы жизни и творчества поэта Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева (и др.) Тематика и проблематика лирики поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
151	Публицистический характер лирики второй половины XX — начала XXI века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
152	Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
153	Художественные приемы и особенности поэтического языка поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века			
154	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affe147a
155	Развитие социально-психологической драмы во второй половины XX - начала XXI веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f735fb80

156	Авангардные тенденции в драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Приемы гротеска, фантастики, сна, фантасмагорической реальности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94
157	Развитие художественных открытий психологической драматургии второй половины XX - начала XXI веков в пьесах «новой волны»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94
158	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94
Раздел 6. Литература народов России			
159	Литература народов России. Страницы жизни и творчества Ю.Рытхэу, Ю.Н.Шесталова и др. Художественное произведение в историко-культурном контексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b
160	Тематика, проблематика произведения Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c4dcc68
161	Страницы жизни и творчества Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Лирический герой в современном мире	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b
162	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c4dcc68
163	Проблематика и сюжет произведений зарубежной прозы XX века. Специфика жанра и композиции. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b
164	Обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c4dcc68
Раздел 7. Зарубежная литература			
165	Тематика, проблематика лирических произведений зарубежной поэзии XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce527e51
166	Обзор зарубежной драматургии XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0eac5454

	птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие.		
167	Сюжет пьесы на выбор - Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие. Своеобразие конфликта в пьесе. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad920aa9
168	Внеклассное чтение по зарубежной литературе XX в.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec2d4e90
169	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09495f64
170	Резервный урок. Обобщающий урок по литературе XX - начала XXI веков: "«По страницам любимых книг»"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa8cbb35

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 589308906995863556254771095540604331751941992874

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 12.09.2025 по 12.09.2026