Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 8 пгт. Атиг

**ПРИНЯТА: УТВЕРЖДЕНА:**

методическим объединением приказом директора от 24.12.2024 № 279-ОД

общих гуманитарных и

социально-экономических предметов

протокол от 23.12.2024 № 3

Демоверсия смыслового чтения

по литературе

для проведения промежуточной аттестации

обучающихся 7 класса.

Работа включает в себя 5 заданий. В части 1 содержатся задания 1–4; в части 2 – задание 5. На выполнение работы по смысловому чтению отводится 1 урок. При проведении работы дополнительные материалы и оборудование не используются; не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

 Задания 1–4 нацелены на проверку умения анализировать фрагмент эпического художественного произведения с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.

Задание 5 проверяет умения самостоятельно истолковывать прочитанное произведение в ходе ответа на проблемный вопрос, строить рассуждение, планировать собственное развернутое высказывание.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–4 оценивается 1 баллом. Задания 5- с развернутым ответом. За выполнение задания 5 выставляется от 0 до5 баллов, Максимальный балл за выполнение работы – 10.

Полученные участником баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл обучающегося переводится в отметку по пятибалльной шкале с учетом рекомендуемой шкалы перевода, приведенной ниже. Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале: «2»: 0–4; «3»: 5-6; «4»: 7-8; «5»: 9-10

**Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–5.**

## Текст

Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую, и высокая, грузная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно, с топотом подошв и ноги об ногу, задвигалась вокруг залы. Грациозная фигура Вареньки плыла около него, незаметно, вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких белых атласных ножек. Вся зала следила за каждым движением пары. Я же не только любовался, но с восторженным умилением смотрел на них. Особенно умилили меня его сапоги, обтянутые штрипками, – хорошие опойковые сапоги, но не модные, с острыми, а старинные, с четвероугольными носками и без каблуков. Очевидно, сапоги были построены батальонным сапожником. «Чтобы вывозить и одевать любимую дочь, он не покупает модных сапог, а носит домодельные», – думал я, и эти четвероугольные носки сапог особенно умиляли меня. Видно было, что он когда-то танцевал прекрасно, но теперь был грузен, и ноги уже не были достаточно упруги для всех тех красивых и быстрых па, которые он старался выделывать. Но он всё-таки ловко прошёл два круга. Когда же он, быстро расставив ноги, опять соединил их и, хотя и несколько тяжело, упал на одно колено, а она, улыбаясь и поправляя юбку, которую он зацепил, плавно прошла вокруг него, все громко зааплодировали. С некоторым усилием приподнявшись, он нежно, мило обхватил дочь руками за уши и, поцеловав в лоб, подвёл её ко мне, думая, что я танцую с ней. Я сказал, что не я её кавалер.

– Ну, всё равно, пройдитесь теперь вы с ней, – сказал он, ласково улыбаясь и вдевая шпагу в портупею.

Как бывает, что вслед за одной вылившейся из бутылки каплей содержимое её выливается большими струями, так и в моей душе любовь к Вареньке освободила всю скрытую в моей душе способность любви. Я обнимал в то время весь мир своей любовью.

Я любил и хозяйку в фероньерке, с её елисаветинским бюстом, и её мужа, и её гостей, и её лакеев, и даже дувшегося на меня инженера Анисимова. К отцу же её, с его домашними сапогами и ласковой, похожей на неё, улыбкой, я испытывал в то время какое-то восторженно-нежное чувство.

*Л.Н. Толстой. «После бала»*

Определите основную мысль данного фрагмента произведения Л.Н. Толстого «После бала»?

**1**

Ответ:

Укажите жанр этого произведения.

**2**

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «движение в танце, танцевальный шаг».

**3**

Ответ.

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**4**

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры: | Средства выразительности |
| А) Я обнимал в то время весь мир своей любовью.Б) …вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих ***маленьких белых атласных*** ножек.В) …он когда-то танцевал прекрасно, но теперь был грузен | 1. антитеза
2. эпитет
3. сравнение
4. метафора
 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

Ответ:

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.

Объясните, почему рассказчик смотрит на танцующую пару «с восторженным умилением». Ответ.

**5**

**Критерии оценивания**

Правильный ответ на каждое из заданий 1-3 оценивается 1 баллом. Задание 4 оценивается 3 баллами. Задание 5- 4 балла.

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Правильный ответ** |
| 1 | Влюбленность Ивана Васильевича |
| 2 | рассказ |
| 3 | па |
| 4 | 4,2,1. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Правильный ответ** |
| 1 | сюжет |
| 2 | портрет |
| 3 | па | грёзы / с грёзою |
| 4 | 421 | 241 |

Объясните, почему рассказчик смотрит на танцующую пару «с восторженным умилением».

**5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | **Баллы** |
| Возможный вариант ответа: *Во-первых, нежное, тёплое чувство вызывает у рассказчика, сам облик отца Вареньки. Он постарел, погрузнел, но хочет не подвести дочь в сложном танце, исполнить все движения так, как это требуется: «Но он всё-таки ловко прошёл два круга». Во-вторых, рассказчика умиляет желание полковника жить ради дочери, отдавать ей самое лучшее: он ходит в старомодных сапогах, потому что тратит деньги на дочь – «эти четвероугольные носки сапог особенно умиляли меня». В-третьих, особенно тепло рассказчик относится к нежным отношениям отца и дочери. Эта пара вызвала восторг у присутствующих. Все аплодировали их танцу.*Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| ***Ответ объёмом менее 40 слов оценивается 0 баллов*** |  |
| **К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации** |  |
| **\*** Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста | 1 |
| **К2. Опора на текст фрагмента** |  |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован. Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | 0 |
| **К3. Умение строить связное высказывание** |  |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием. Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| *Максимальный балл* | *4* |