

Приложение к Федеральной рабочей программе
 среднего общего образования
 Литература (базовый уровень)
 (для 10-11 классов образовательных организаций),
 утверждённое приказом директора
 от 30.08.2024г. №173- ОД

Поурочное планирование, 11 класс

№ урока, дата	Раздел, темаурока	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
Литература конца XIX — начала XX века(14 часов)			
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Гранатовый браслет". Художественное мастерствописателя.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическоемироощущениеавтора.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
6	Социально-философская драма «На дне». История создания,	1	

	смысл названия произведения		БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
9	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
10	Резервный урок. Подготовка к сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
11	Контрольная работа. Сочинение по пьесе М.Горького «На дне»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
12	«Серебряный век» русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
13	Художественный мир поэта Н. С. Гумилёва. Основные темы и мотивы лирики поэта.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н. С. Гумилёва	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Литература XX века(79 часов)			
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Образ Родины.	1	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Солнечный удар».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/

17	Социально-философская проблематика рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
18	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Образ Прекрасной Дамы в стихотворении «Незнакомка».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины в стихах «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, я хочу безумно жить...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики. Лирический герой ранних стихов «Нате!», «А вы могли бы?»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворении Маяковского «Прозаседавшиеся».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
27	Развитие речи. Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/

28	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Особенности лирики. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в стихах поэта. «Письмо матери», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике В.В.Маяковского и С.А.Есенина	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Мотивы лирики поэта, философичность его поэзии. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
34	Жизнь и творчество М.И.Цветаевой. Многообразие тематики. «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Тема любви. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы. «Мужество», «Мне голос был...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/

38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
40	Подготовка к контрольной работе по литературе первой половины XX века	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
41	Контрольная работа. Сочинение по литературе первой половины XX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Образ Григория Мелехова и проблема гуманизма.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Мастер и Маргарита».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/

50	Своеобразие жанра и композиции. «Мастер и Маргарита». Система образов	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
52	Любовь Мастера и Маргариты. Смысл финала романа.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
55	Высокий пафос и острая сатира произведения Платонова «Котлован». Самобытность языка и стиля писателя.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны. «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского. «Дробится рваный цоколь монумента...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне. В. В. Быков «Обелиск».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы. В. Л. Кондратьев «Сашка».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/

61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда в произведении.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
64	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
65	Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. Ю. В. Друниной и В. Исаковского.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие. Стихотворения К. М. Симонова и Д. С. Самойлова.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. В. С. Розов «Вечно живые».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» (по произведениям о Великой Отечественной войне).	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
70	Контрольная работа. Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
71	Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
72	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака.	1	БиблиотекаЦОК

	«Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...».		https://resh.edu.ru/subject/14/11
73	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака. «Снег идёт», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
74	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Соженицына «Один день Ивана Денисовича».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
75	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
76	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
77	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя. «Срезал», «Обида», «Микроскоп».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
78	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
79	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти. «Живи и помни»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
80	Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина. «Прощание с Матёрой».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
81	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта. «Звезда полей», «Тихая моя родина!..»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
82	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
83	Жизнь и творчество И.А.Бродского. Основные темы	1	БиблиотекаЦОК

	лирических произведений. «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы».		https://resh.edu.ru/subject/14/11/
84	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
85	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
86	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
87	«Деревенская» проза. Ф. А. Абрамов, повесть «Пелагея».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
88	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века. В.Т.Шаламов «Колымские рассказы».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
89	Разнообразие повествовательных форм в изображении автором жизни современного общества. Ю.В.Трифонов «Дом на набережной».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
90	Страницы жизни и творчества поэта. Б. А. Ахмадулина. Тематика и проблематика лирики поэта	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
91	Художественные приемы и особенности поэтического языка С. Высоцкого и Е. А. Евтушенко.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
92	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы в произведении А. В. Вампилова «Старший сын»;	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
93	Итоговая контрольная работа(смысловое чтение)	1	

Литература народов России(2 часа)			
94	Литература народов России. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шестакова «Синий ветер каслания».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
95	Литература народов России. Стихи Р. Гамзатова и М. Джалиля. Лирический герой в современном мире	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
Зарубежная литература (7 часов)			
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Э. Хемингуэй «Старик и море». Творческая история произведения.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
97	Проблематика и сюжет произведения. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
98	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
99	Европейская поэзия XX века. Проблемы самопознания, нравственного выбора в стихотворениях Г. Аполлинера.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
100	Зарубежная драматургия XX века. Свообразие конфликта в пьесе Т. Уильямса «Трамвай „Желание“».	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
101	Внеклассное чтение по зарубежной литературе XX века	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/11/

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884152

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 30.08.2024 по 30.08.2025