

Приложение к Федеральной рабочей программе
 среднего общего образования
 Литература (базовый уровень)
 (для 10-11 классов образовательных организаций),
 утверждённое приказом директора
 от 30.08.2024г. №173-ОД

Поурочное планирование, литература 10 класс

№ урока, дата	Раздел, темаурока	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
Обобщающее повторение(5часов)			
1	Обобщающее повторение: «Слово о полку Игореве». Стихи М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихи, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихи. Роман «Герой нашего времени»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
5	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Литература второй половины 19 века(82 часа)			
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Идеино-	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	художественное своеобразие драмы «Гроза»		
7	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
8	Город Калинов и его обитатели. ОбразКатерины	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
10	Резервный урок. Подготовка к сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
11	Развитие речи. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
12	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
13	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
15	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
16	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
18	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Рольэпилога. Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ.	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
26	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
27	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
32	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

33	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
35	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
36	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
37	Художественное мастерство А.А.Фета	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
39	Подготовка к сочинению по поэзии второй половины XIX века	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
40	Контрольная работа. Сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»	1	БиблиотекаЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
45	Презентация проектов по литературе второй половины	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	XIX века		
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
48	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
52	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
55	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
58	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/

59	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
61	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
62	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
63	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
64	Духовные искания ПьераБезухова	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
65	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
68	«Мысль народная» в романе "Война и мир".Образ Платона Каратаева	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
71	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/

73	Этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя.	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
74	Духовный путь личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
75	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
76	Развитие речи. Идеино-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
78	История создания, жанровые особенности пьесы «Вишневый сад». Смыслназвания	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
79	Проблематика пьесы "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
81	Настоящее и будущее в пьесе "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
84	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/

85	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
86	Контрольная работа по литературе второй половины XIX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Литература народов России(2 часа)			
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэтов Г.Тукая и К.Хетагурова. Особенности их лирики	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Зарубежная литература(8 часов)			
90	Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса. История создания, сюжет и композиция произведения "Большие надежды".	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
93	Итоговая контрольная работа(смысловое чтение).	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
94	Страницы жизни поэта А. Рембо. Особенности его лирики.	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка А. Рембо.	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/

96	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. История создания пьесы «Кукольный дом».	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Повторение и обобщение изученного(5 часов)			
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	https://resh.edu.ru/subject/14/10/

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884152

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 30.08.2024 по 30.08.2025