

Приложение к Федеральной рабочей программе
основного общего образования
Литература
(для 5-9 классов образовательных организаций),
утверждённое приказом директора
от 30.08.2024г. №173-ОД

Поурочное планирование, литература 7 класс

№ урока дата	Наименование разделов и тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
1	Резервный урок. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г
Раздел 1. Древнерусская литература (1 час)			
1.1 Древнерусские повести (одна повесть по выбору)(1 час)			
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Раздел2. Литература первой половины XIX века (18 часов)			
2.1 А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.(6 часов)			
3	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину». Тематика и проблематика лирических произведений	1	Текст произведения
4	А. С. Пушкин.«На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Проблематика,	1	Текст произведения

	средства выразительности.		
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Повесть «Станционный смотритель». Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей.	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Образ «маленького человека».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. «Метель». Особенности сюжета и композиции	1	Текст произведения
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
2.2 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»(4 часа)			
10	М. Ю. Лермонтов. Страницы биографии. Стихотворения «Узник», «Парус», «Желанье», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Тема одиночества в лирике поэта	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихи «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428

12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. Чтение стихов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова наизусть.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
2.3 Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»(3 часа)			
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	Текст произведения
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	Текст произведения
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	Текст произведения

20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	Текст произведения
Раздел 3. Литература второй половины XIX века (15 часов)			
3.1 И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Стихотворения в прозе(3 часа)			
21	И. С. Тургенев. «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	Текст произведения
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей», «Два богача».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
3.2 Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»(3 часа)			
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
3.3 Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух)(2 часа)			
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г

			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Контрольная работа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
3.4 Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)(1 час)			
30	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
3.5 М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору)(2 часа)			
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
32	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь». Особенности сатиры М. Е.	1	Учебник. Литература. 7

	Салтыкова-Щедрина		класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
3.6 Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера(2 часа)			
33	Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине. «Василий Шибанов», «Михайло Репнин»	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Текст произведения
34	Историческая основа романа Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада». Романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	Текст произведения
35	Резервный урок. История Америки в произведении Ф. Купера «Последний из могикан» (фрагмент)	1	Текст произведения
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века (6 часов)			
4.1 А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору)(1 час)			
36	А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник». Художественное мастерство писателя	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
4.2 М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору)(1 час)			
37	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идейно-	1	Учебник. Литература. 7

	художественное своеобразие ранних рассказов писателя		класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	Резервный урок. М. Горький. «Челкаш». Сюжет, система персонажей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
4.3 Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух)(2 часа)			
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. Тэффи «Жизнь и воротник». Понятие сатиры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	О. Генри «Дороги, которые мы выбираем». Тематика, проблематика, средства выразительности	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение «В жизни всегда есть место подвигу».	1	
Раздел 5. Литература первой половины XX века (7 часов)			
5.1 А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору)(2 часа)			
42	А. С. Грин. Сказка-феерия «Алые паруса».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Сказка-феерия «Алые паруса». Система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
5.2 Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.(1 час)			
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Н. С. Гумилёв «Жираф», М. И. Цветаева «Домики старой Москвы», «Генералам 12 года», «Книги в	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях.

	красном переплете».		В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
5.3 В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору).(2 часа)			
45	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Система образов стихотворения. Средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
5.4 М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору)(1 час)			
47	М.А. Шолохов. «Родинка», «Чужая кровь». Тематика, проблематика.	1	Текст произведения
48	Внеклассное чтение. М.А. Шолохов. «Донские рассказы».	1	Текст произведения
5.5 А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору)(1 час)			
49	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Текст произведения
Раздел 6. Литература второй половины XX века (12 часов)			
6.1 В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору)(1 час)			
50	В. М. Шукшин. Страницы биографии писателя. Рассказ «Чудик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc

51	В. М. Шукшин. «Стенька Разин». Тематика, сюжет, система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
52	Резервный урок. В. М. Шукшин «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	Текст произведения
6.2 Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.(2 часа)			
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Е .А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Благословенна русская земля...»	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
54	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Б. А. Ахмадулина «По улице моей который год...», «Прощание».	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
55	Развитие речи. Анализ стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	
6.3Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.(4 часа)			
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c

59	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. ВП. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Текст произведения
Раздел 7. Зарубежная литература (8 часов)			
7.1 М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)(2 часа)			
60	М. де Сервантес Сааведра. Страницы биографии писателя. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Итоговая контрольная работа (смысловое чтение)	1	
7.2 Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист»(2 часа)			
63	Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Роль художественной детали в произведении	1	Текст произведения
7.3 А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц»(3 часа)			
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва

			«Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	Учебник. Литература. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. Москва «Просвещение», 2020г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Обобщение изученного. Список рекомендуемой литературы.	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884152

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 30.08.2024 по 30.08.2025