

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№	Наименование разделов, тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	1	
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры	1	
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	1	
4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера	1	
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	1	
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1	
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	1	
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1	
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма	1	
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты	1	
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	1	
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем	1	

№	Наименование разделов, тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМЫ
	роспись игрушки		
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1	
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	1	
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1	
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1	
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1	
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи	1	
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов	1	
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	1	
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1	
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1	
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	1	
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1	
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1	
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	1	
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	1	

№	Наименование разделов, тем учебного предмета, тем уроков	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМЫ
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	1	
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	1	
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	1	
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	1	
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	1	
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	1	
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

6 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1	
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	1	
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1	
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1	
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	1	
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1	
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	1	
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	1	
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	1	
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	1	
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	1	
12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью	1	
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	1	

№	Тема урока	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	1	
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1	
16	Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах	1	
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1	
18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	1	
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	1	
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	1	
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1	
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	1	
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект	1	
24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	1	
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1	
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	1	
27	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»	1	
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	1	
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1	
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике	1	

№	Тема урока	Количество часов	Учебно-методические материалы, КИМы
	граттажа или монотипии		
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	1	
32	Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза	1	
33	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)	1	
34	Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1
2	Основы построения композиции	1
3	Прямые линии и организация пространства	1
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1
6	Буква — изобразительный элемент композиции	1
7	Логотип как графический знак	1
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1
15	Роль и значение материала в конструкции	1
16	Роль цвета в формотворчестве	1
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1
18	Образ материальной культуры прошлого	1
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1

№ п/п	Тема урока	Количество часов
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1
25	[[Дизайн-проект территории парка]]	1
26	[[Дизайн-проект территории парка]]	1
27	[[Функционально-архитектурная планировка своего жилища]]	1
28	[[Проект организации пространства и среды жилой комнаты]]	1
29	[[Дизайн-проект интерьере частного дома]]	1
30	[[Мода и культура. Стиль в одежде]]	1
31	[[Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды]]	1
32	[[Дизайн современной одежды: творческие эскизы]]	1
33	[[Грим и причёска в практике дизайна]]	1
34	[[Имидж-дизайн]]	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022447

Владелец Романова Светлана Валерьевна

Действителен с 21.04.2023 по 20.04.2024